



## FRINGE / LOOPING FOOT

---

The metal extension in the middle of this foot raises the thread up off fabric surface – both functional as well as decorative. Create tailor tacks to transfer markings from pattern to fabric. Create fringe, hair, chenille effects, etc.

### MACHINE SETUP

- Zigzag (center needle position)
- Stitch width 5.0 or wider
- Stitch length 3.0 or longer
- Insert a needle appropriate for fabric
- Fringe / looping foot
- All purpose thread for both needle and bobbin
- Thread tension – 2-4

### SEWING

#### TAILOR TACKS

Lower feed dog. Place paper pattern and both fabric layers under foot wherever there is a mark that needs transferring. Lower presser foot. Sew a few stitches in place. Remove paper pattern. Pull fabrics apart and cut threads between layers. Raise feed dog when sewing is completed.

---

#### FRINGE

1. Use a washable marker to draw design on fabric right side. Place stabilizer under fabric and sew over design line. Press or use transparent tape to lay fringe to right (or left) side.
  2. Remove fringe/looping foot and attaches satin stitch foot (F). Select straight stitch – stitch length 2.0. Sew on edge of fringe. Remove excess stabilizer and transparent tape.
- 

L'extension de métal située au milieu du pied permet de lever le fil en l'écartant du tissu pour obtenir des effets fonctionnels ou décoratifs (des franges, des cheveux ou un aspect chenille...etc.). Effectuer des points de bâti pour transférer les repères du patron au tissu.

#### PRÉPARER LA MACHINE

- Zigzag (position aiguille au centre)
- Largeur de point 5.0 ou plus
- Longueur de point 3.0 ou plus
- Insérer l'aiguille qui convient au type de tissu
- Pied à franges / boucles
- Fil tous usages pour l'aiguille et la canette
- Tension du fil entre 2-4

### COUTURE

#### POINTS DE BATI

Baisser la griffe de transport. Poser le patron papier, et les deux couches de tissu sous le pied, à l'emplacement indiqué pour un transfert. Baisser le pied. Coudre quelques points. Retirer le patron papier. Séparer les tissus afin de pouvoir enlever les fils situés entre les deux épaisseurs. Lever la griffe quand la couture est terminée.

---

#### FRANGES

1. Utiliser un marqueur lavable pour dessiner le modèle sur l'endroit du tissu. Placer l'entoilage sous le tissu, et coudre en suivant les lignes prévues pour le modèle. Disposer les franges à droite ou à gauche à l'aide de scotch transparent ou d'un fer à repasser.
2. Enlever le pied à franges / boucles et fixer le pied point de bourdon (F). Sélectionner le point droit – longueur de point 2.0. Coudre sur le bord des franges. Enlever l'excédent d'entoilage et le scotch.

---

Die Metallausdehnung in der Mitte des Fusses ermöglicht den Faden hochzuheben, indem er ihn vom Stoff entfernt, um funktionelle oder dekorative Effekte zu erhalten (Fransen, Haarimitationen, Aspekte einer Raupe, usw....). Man wendet den Heftstich an um die Anhaltspunkte des Schnittmusters auf den Stoff zu übertragen.

### **DIE MASCHINE VORBEREITEN**

- Zickzack (Nadelposition in der Mitte)
- Stichbreite 5.0 oder mehr
- Stichlänge 3.0 oder mehr
- Die der Stoffart entsprechende Nadel einsetzen
- Fransen und Schlingensohle
- Multizweck-Faden für die Nadel und die Spulenkapsel
- Fadenspannung zwischen 2-4

### **NÄHEN**

#### **HEFTSTICH**

Den Stoffschieber senken. Das Papier-Schnittmuster und die beiden Stofflagen an der für den Übertrag angezeigten Stelle unter den Fuss legen. Den Fuss senken. Einige Stiche nähen. Das Papier-Schnittmuster wegnehmen. Die beiden Stoffe voneinander trennen um die zwischen den beiden Lagen sich befindlichen Fäden entfernen zu können. Wenn die Naht fertig ist, den Stoffschieber hochheben.

---

#### **FRANSEN**

1. Einen waschbaren Textilstift benützen um das Modell auf der oberen Seite des Stoffes aufzuzeichnen. Die Verstärkung unter den Stoff legen und den für das Modell vorgesehenen Linien nach nähen. Die Fransen rechts oder links mit Hilfe von durchsichtigem Klebeband oder des Bügeleisens anordnen.
2. Den Fransen- oder Schlingenfuss wegnehmen und die Kordonsohle (F) anbringen. Den Geradstich wählen - Stichlänge 2.0. Auf den Borten der Fransen nähen. Den Überschuss der Verstärkung und das Klebeband entfernen.